

CARNETS TRIMESTRIELS DU COLLÈGE DE 'PATAPHYSIQUE

N°1 (15 septembre 2000)

Allégeances

Cet ultime numéro de L'Expectateur expose les mesures de réorganisation et révèle les nombreuses nominations d'Optimates destinées à assurer l'Administration de la Science par le Collège de 'Pataphysique désormais désocculté. Mais, comme le rappelle Sa Magnificence Lutembi dans Son premier Message public en français, pour désocculté qu'il soit, «le Collège n'est pas un lieu public».

Lettres d'allégeance au vice-curateur de provéditeurs, régents, dataires
Défilé de mode pataphysique

N°2 (8 décembre 2000)

Le Collège à la Collégiale

Catalogue de l'exposition désoccultante à la collégiale de Chartres, été 127. Le Collège s'y exhibe selon l'ordre des Sous-Commissions (avec les Ouvroirs du Potentiel). Objet et personnel de chaque organisme, cadre de travail, signalement de quelque 500 pièces visibles à l'exposition. Machines, « points de vue », objets trouvables et introuvables, publications, œuvres d'art et de non-art, fossiles, plans, brouillons, calculs tarifaires... Œuvres des TT. SS. Arrabal, Averty, Baj, Prévert, Queneau, Vian ; des Rts J.-M. Albert, Bassard, Bastit, Carelman, Chapman, de l'Eme Ubustine, de Curt Asker, G. Azerthiope, N. Choquet, C. Laucou, J.-C. Menu, François Morellet, Olivier O. Olivier, G. Pô, R. Shön, Ugo Sterpini Ugo, Jack Vanarsky et autres, sans oublier Landru fils. « Présentation » par Jacques Antel et Charles Péguy. Métapatadialogue par le futur Satrape Edoardo Sanguineti.

En bref, une description bien illustrée de l'activité des Sous-Commissions

N°3 (15 mars 2001)

Au travail !

Des archives inédites permettent de capter l'énergie déployée par le T.S. Latis dans le Collège (Ruy Launoir) et par Alfred Jarry dans son grand Almanach du Père Ubu (Philippe Cathé). Autres inédits autour de Jarry. Angulations du Sme Senninger et Angélus de Milo (Pascal Bouché). Très-belle-lettre du feu Rt Coco des Granges sur le Gâtisme. Récompenses même à ceux qui ne travaillent pas : une vaste promotion dans l'Ordre de la Grande Gidouille.

Latis au travail, Ruy Launoir, R
Sur l'organiste athée, Claude Ernoult, PEG
Jarry-Terrasse au travail, Philippe Cathé, DC
L'imitation du Père Ubu, Jacques Antel, R
Une photo inédite d'Alfred Jarry, François Caradec, R
Ubypothèses, SC des Monuments Anhistoriques et Historiques
Lettre sur le gâtisme, du feu Rt Coco des Granges au Rt de Pataphysique Générale
Angulations, travaux du Sérénissime Senninger
L'Angélus de Milo, Pascal Bouchet-Dupied
C'est aujourd'hui dimanche, Jean Wirtz
'Pataphysique merdicale : Picasso à la rescousse, Dr Pascal Bouché, R

N°4 (15 juin 2001)

Éloge et histoire des Satrapes

La cooptation et la réception de dix nouveaux Satrapes est l'occasion de retracer l'histoire du Transcendant Corps. Début du Dictionnaire exemplaire du Sme Senninger, fin de Latis au travail. Message de Sa Magnificence Lutembi pour le 1er anniversaire de la Désoccultation, lancement du Programme Eutychès pour le 500e anniversaire de Bonaventure des Périers. Lettre de Mallarmé à Jarry. Fin de la 'Pataphysique merdicale

N°5 (15 septembre 2001)

Simiestitions

La théorie de l'« aire de triche » est proposée par le Rt Tristan Bastit, accompagnée de 26 Singes à topologie humaine issus de sa Mécanique Esthétique. Lièvre du T.S. Barry Flanagan, choréographié par le Rt Vice-Rogateur. Ubu et l'état gazeux, du T.S. Jean Baudrillard, accompagné de dessins du T.S. Enrico Baj. Travaux de mécanique littéraire, avec Jean-Louis Bailly, Guillaume Pô, Senninger. Étude statistique sur cette lancinante question : le taux de féminité dans le Collège. Vie du Dr Condom. Officialités torméennes.

Simiestitions, Tristan Bastit, R
 Il Bustroll et autres dessins d'Enrico Baj, S
 Ubu et l'état gazeux, Jean Baudrillard, S.
 Poésie amphisémique, Jean-Louis Bailly, R
 [, Guillaume Pô, A.E.
 Dictionnaire exemplaire, Senninger, P.P
 Lettre sur la Bonne Aventure, Gilles Firmin, R
 De l'antiféminisme supposé chez les Oncles du Collège de 'Pataphysique. Réponse statistique, S.-C.
 des Bascules & Trébuchets
 Pataphysique merdicale : Dr Condom, Pascal Bouché, R

N°6 (15 décembre 2001)

Les Silènes

Pour le 200e anniversaire de Christian Dietrich Grabbe, scherziste, le Collège a retrouvé l'adaptation que Jarry fit de sa comédie diabolique Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung sous le titre Les Silènes. Ce Carnet publie la totalité du texte inédit (60 % de l'ensemble), la musique de Claude Terrasse, non moins inédite, et toutes les études congrues, notamment sur la tant dénigrée édition « créole » et l'Affaire des condoms manquants. Vaste documentation grabbeuse, grâce à l'Équanime Klaus Ferentschik. Compte rendu des Assises diaboliques. L'importance de cet ensemble ne doit pas oblitérer la révélation de Loxias, le génie de l'« art coucou », obtenue par l'intermédiaire de Roland Shön. Odorante chronique merdicale.

Les Silènes, inédit d'Alfred Jarry, d'après Christian Dietrich Grabbe
 Jarry et le 11e livre pair, Rutilie Foch, avec Patricia von Münchow
 Le manuscrit Tzara et les autres, Thieri Foulc, P.C.
 L'affaire des condoms manquants, Brunella Eruli, Rte, avec Hans Hartje
 Les Silènes, partition inédite de Claude Terrasse
 De l'aphorisme musical, Philippe Cathé, D.
 Grabbe, auteur pair, Klaus Ferentschik, D. (trad. Riewert Ehrich, C.E.)
 De quelques conjonctions, Sébastien Cloché, S.-D. p.
 Grabbe chez Gaberbocchus, Lazare Kouchtwa
 Les Silènes mis en scène par Hieronymus Bosch, sous l'influence de M. Paul Grivollet, de la Comédie-Française, Outrapo
 Loxias et l'art coucou, Roland Shön, C.E.O.G.G.
 Le semeur de spirales, Nick Wadley, R.,
 Dictionnaire exemplaire (3), Senninger, P.P.
 Pataphysique merdicale : l'attraction pedestre, Pascal Bouché, R.

N°7 (15 mars 2002)

Illuminations

Autour de la « vie cachée » (la vie précollégiale) de P. Lié, moteur de la fondation du Collège et Satrape dès l'origine, un feu d'artifice d'« illuminations » relatives à Rimbaud, à la Patagonie (boréale et australe), à la Chandelle Verte... Ce numéro peut se lire comme un réseau de correspondances « lumineuses » auquel le maître du genre, Jean-Pierre Le Goff, ne pouvait que participer, avec sa quête du Crayon vert. En fac-similé : l'Exploration de la Vesle supérieure, œuvre pata-ethnologique de P. Lié, calligraphiée par Mélanie Le Plumet.

Lié l'enchainé, Ruy Launoir, R.
 Relation abrégée d'une croisière d'exploration sur le cours de la Vesle supérieure, par ***
 Rimbaud et ses éditeurs, P. Lié
 Le Trésor de Rimbaud, S. Lhuré, D.
 Rimbe à la voirie, P. Mouse

La Chandelle verte, Jean-Pierre Le Goff
 Dictionnaire exemplaire, Senninger, P.P.
 Patapèteries contrephysiques, Jacques Antel, R.

N°8 (15 juin 2002)

Vive la France !

Censurée et perdue depuis plus d'un siècle, la pièce de Franc-Nohain, Vive la France !, est ressuscitée par Philippe Cathé. Son « actualité politique » est mise en évidence par le voisinage d'une intervention saignante de Guénolé Azerthiope. Mais l'ensemble du numéro se consacre aux travaux de nouveaux Dataires : dossier de Barbara Pascarel sur Mes états d'âme ou les Sept Chrysalides de l'extase, du vicomte Phœbus Retoqué de Saint-Réac ; examen de l'as du Dr Faustroll à l'aune de la réglementation européenne, par Stéphane Mahieu ; quintuple récit isovocalique par Guillaume Pô. L'histoire de la fonction datariale (avec un capital document inédit), la fête des Dataires dans l'île Mouchieuse et la carrière de quatre Dataires exemplaires admis à l'honorariat occupent la partie officielle. Éruditissime Synopsis des Interprétations du Cymbalum mundi par le Rt d'Exégèse & Exaction (172 notes).

Vive la France ! (acte I), inédit de Franc-Nohain

Censure - Disparition - Résurrection d'une pièce, Philippe Cathé, D.

Gil Blas - Revue, Max Maurey

Érections pestilentiennes, Guénolé Azerthiope, R.

L'as du Dr Faustroll du point de vue administratif, Stéphane Mahieu, D.

Chrysalides & vers à soy, Barbara Pascarel, D.

Mes états d'âme ou les Sept Chrysalides de l'extase (pages choisies),

Vicomte Phœbus Retoqué de Saint-Réac

L'arène du Cymbalum mundi, Gilles Firmin, R.

Match pas banal, etc., Guillaume Pô, D., et Jacques-Olivier Pô,

Modeste proposition visant à améliorer la lecture du programme du Phestival d'Avignon, Milie von Bariter, P.C.P.

Lié l'enchaîné (fin), Ruy Launoir, R.

Dictionnaire exemplaire, Senninger, P.P.

N°9 (15 septembre 2002)

Patalindromes

L'an vulgaire 2002 appelle à une célébration non vulgaire. Les Patalindromes réunis par le Rt Jacques Antel révèlent une non commune richesse de traitement : palindromes de lettres, de syllabes, de mots, récits et sonnets palindromiques, pseudonymes palindromes, devinettes à rebours, palindromes en langues étrangères, etc. Illustrations retournables. Deuxième acte de Vive la France ! (Dieu au bordel, mais par Franc-Nohain). Parmi les autres vulgarités : un décret sur les cages à poules et, dans le Courrier des Sous-Commissions, l'« odeur forte » du président de la République. Aux officialités : le London Institute of 'Pataphysics expose un peintre imaginaire (au futur) et le réveil de l'Institut d'Ubuenos Aires.

Patalindromes, réunis par Jacques Antel, R.

- 2002, Frédéric Schmitter

- 8 prophéties, Jean-Louis Bailly, R.

- Linéaments de cryptonymie palindromique, Lazare Garcin

- Mue de trucs, Jacques Perry-Salkow

- Sonnets à revers, Robert Rapilly

- Etna de Dante, Esse non esse, Jacques Perry-Salkow

- X-indromes Jacques Antel, R.

- Bobards beaux, Roger Géraud

- Rat à tata rata Tatar, Sam Adamas

- Servi-Livres, Résolutions pour l'an 2002, École de Nulpart

- Les beaux voyages, Alain Zalmanski, D.

- Palindromes sans frontières, Jacques Antel, R.

- À travers le miroir, Daniel Samper Pizano

- Palíndromos, Juan David Giraldo

Vive la France ! (acte 2), inédit de Franc-Nohain
 Censure - disparition - résurrection d'une pièce, Philippe Cathé, D.
 Discours d'inauguration pour l'ouverture du Théâtre des Pantins, Franc-Nohain
 Les Œufs de l'utopie, Stéphane Mahieu, D.
 Les perchoirs de Mortagne-au-Perche, Marc Décimo, R.
 Dictionnaire exemplaire (fin), Senninger, P.P.
 Les États d'âme du Docteur le Fourneau, S.C. de la Gloire & des Protubérances

N°10 (15 décembre 2002)

Aptonymes et autres onomonymes

Le nominalisme pataphysique en ses facettes : les aptonymes ou « noms prédestinés », massivement collectés, tant dans le domaine vulgaire, par l'Équanime Alain Zalmanski, que dans le Collège de 'Pataphysique ; rimes corses et paronymes du Rt Jean-Louis Bailly ; surenchaînements du Sme Senninger ; « compte » de Monte-Cristo, par Michel Ohl ; fables-express, patapèteries contrephysiques et, onomonymes à la lettre, Maux mots. Fin de Vive la France ! (Franc-Nohain). Superstitions pataphysiques et Statistiques sur l'efficacité merdicaire de la prière, par le Rt Pascal Bouché. Rappel de pygomancie (dans le Courrier). Lettrines du Rt Tristan Bastit.

À la recherche des aptonymes français, Alain Zalmanski, D.
 L'aptonymie au Collège de 'Pataphysique, S.C. des Onomonymes
 La rime corse, Jean-Louis Bailly, R.
 Beauté des paronymes, Jean-Louis Bailly, R.
 Propos sur Alain Chartier & la Belle Dame sans mercy, Senninger, P.P.
 Le compte de Monte-Cristo, Michel Ohl, A.E.
 Superstitions pataphysiques, Pascal Bouché, R.
 Vive la France ! (acte 3 et apothéose), inédit de Franc-Nohain,
 Censure-disparition-résurrection d'une pièce (suite et fin), Philippe Cathé, D.
 Pataphysique merdicaire : statistiques imprécatoires, Pascal Bouché, R.
 Fables-express, Greg Lacroix
 Maux mots, Bruno Cattafesta
 Patapèteries contrephysiques, Daniel Zinzner, A.E.

N°11 (15 mars 2003)

Maurice Saillet, Satrape

Plus encore qu'un Satrape de fondation, Maurice Saillet fut fondateur : le Collège de 'Pataphysique lui doit son nom et, par là, l'existence. Il fut aussi, avec Sainmont, le fondateur des études jarryques. Long article mémorial du Rt Caradec, avec clés et documents sur l'affaire de La Chasse spirituelle. Les relations entre Maurice Saillet et le Collège, avec des échantillons calligraphiques de Mélanie Le Plumet (Centre-nœud, d'Artaud) et une gerbe d'anagrammes par P. Lié. Textes introuvables de Maurice Saillet. Ses travaux inédits sur Papillon de Lasphrise (par J.-P. Goujon). En tête du numéro, une autre enquête aux origines : « L'Auditeur, cet inconnu ».

Maurice Saillet, rue de l'Odéon, François Caradec, R.
 Textes de Maurice Saillet
 - Boulevard du crépuscule
 - L'Heure du lynch
 - L'œuvre de Jarry (extrait)
 - Coup d'œil sur la vie posthume d'Alfred Jarry
 - Commentaire sur L'Autre Alceste
 - Antonin Artaud & la Machine à calligraphier de Mélanie Le Plumet,
 S.-C. des Hypothèses & Piédestaux
 Maurice Saillet & le Collège de 'Pataphysique, Sébastien Cloché, S.-D. P
 Cent u nana grammes, P. Lié, S.
 La chasse au Papillon, Jean-Paul Goujon, A. E.
 Les clous du Seigneur (vus de profil), Bastiaan van der Velden
 Arthur Cravan, optimiste du Collège de 'Pataphysique ? Stéphane Mahieu, D.

N°12 (15 juin 2003)

Maurice Saillet, Satrape

Plus encore qu'un Satrape de fondation, Maurice Saillet fut fondateur : le Collège de 'Pataphysique lui doit son nom et, par là, l'existence. Il fut aussi, avec Sainmont, le fondateur des études jarryques. Long article mémorial du Rt Caradec, avec clés et documents sur l'affaire de La Chasse spirituelle. Les relations entre Maurice Saillet et le Collège, avec des échantillons calligraphiques de Mélanie Le Plumet (Centre-nœud, d'Artaud) et une gerbe d'anagrammes par P. Lié. Textes introuvables de Maurice Saillet. Ses travaux inédits sur Papillon de Lasphrise (par J.-P. Goujon). En tête du numéro, une autre enquête aux origines : « L'Auditeur, cet inconnu ».

Tampons, Vincent Sardon, D.
L'affaire des plaques, Jean-Pierre Le Goff,
Marcel Locquin, Marc Décimo, R.
Angulation léonine
Celui qui connaît ainsi, Gilles Firmin, R

N°13 (15 septembre 2003)

'Pataphysique vestrogothique

« Soleil de printemps » en Vestrogothie (la Vestrogothie outrepassa pataphysiquement la Suède). Installation d'une nouvelle hiérarchie et d'abord d'un nouveau Rektor Magnifikus en la personne du T.S. Elis Ernst Eriksson. La " sphère d'activités " de l'Institut Vestrogothique est décrite par le Rt Claes Hylinger et son histoire par le Dre Christian Bodros. Œuvres krokodiliennes du T.S. Eriksson, spéculations et œuvres de Hans Nordenström, Curt Asker et Lou Laurin Lam. Début d'une nouvelle chronique : le Carnet du Déserteur. Éditorial de gueules.

Pataphysique vestrogothique :

E.E.E. & la méthode krokodilienne, œuvres et propos du T.S. Elis Ernst Eriksson, rassemblés avec son concours par Christian Bodros, D.
Jeu des deux boules, Elis Ernst Eriksson, S.
Note sur la sphère d'activité de l'Institut Pataphysique Vestrogothique, Claes Hylinger, R.
De la Livonie vers Mondragon, Christian Bodros, D.
Mécanique ferroviaire, Hans Nordenström, C. E.
Carillon éolien, Orgue solaire (H.N.) 57,
Une limite a deux côtés, Hans Nordenström, C.E.
Deux nombrils du ciel, Curt Asker, C.E. O.G.G.
L.L.L. & le Jardin des mal-aimés, Lou Laurin Lam
Le Carnet du Déserteur

N°14 (15 décembre 2003)

Taches

Sous l'emblème du regretté Régent d'Outlawisme L. Mâchuré, un numéro " varié ", au sens étymologique. Taches photographiées par Bruno Cattafesta et Alain Nahum, taches phantômes recueillies par le Régent Carelman, il n'est pas jusqu'aux ocelles supposés de la peau humaine ou du pelage de la lonza dantesque qui ne servent de support à une discrète méditation sur l'Hahavenir. Le Sme Administrateur-Opitulateur Général y pourvoit par des offres d'emploi. Leçon du Régent Caradec sur Willy, de la Régente Claude Debon sur la Vision paroptique, du Régent Décimo sur les frères Lainé de Néel, de l'Éléphantologue sur son animal favori, Jésus-Christ et le chameau. Anagrammes d'Agnès Sorel et anapoèmes par Jean Launay. Au Courrier des S.-C., bombardement neutronique du pastis.

L. Mâchuré, Régent d'Outlawisme, Ruy Launoir, R.
Feu Willy, veuf, François Caradec, R.
Fondements visionnaires, Claude Debon, Rte
Le phantôme de mes amis, Carelman, R.
Quelques observations mitologiques, Senninger, P.P.
L'éléphant, ce chameau, Pascal Varejka
Les frères Lainé de Néel, Marc Décimo, R.
Anapoèmes, Jean Launay
Une lettre du Déserteur
Angulations-paysages, Senninger, P.P.
Définition du patacon

N°15 (15 mars 2004)**Pour Enrico Baj**

Hommage au Transcendant Satrape, Imperatore Analogico de l'Institutum Pataphysicum Mediolanense. On a voulu cet hommage vivant, concentré sur ses travaux récents : les fleuves, l'hydrologie, la tuyauterie. Article du Sme Provéditeur-Convecteur. Texte de Jean-Clarence Lambert sur Ububaj en Suisse. En partie officielle : la réforme des Quinconces, par leur nouvel Administrateur, le Sme Pascal Bouché. Spéculations scientifiques : sur l'excrétion, par d'Déé ; sur la 'Pataphysique merdicale, par Pascal Bouché ; sur l'art de la traduction, par Jean Coustal. Dix-neuf illustrations en couleurs, plus une en couverture.

Enrico Baj, Thieri Foulc, P.C.R.H.S.M.
 Patafluens, Enrico Baj, S.
 Collage, Enrico Baj, S.
 Ububaj en Suisse, Jean-Clarence Lambert
 Mahabharata, S.C. de la Cantonade
 Poème chevelu, Grégoire, commentaire : G. Lacroix
 Sonnettes à dormir debout, d'Déé, C.R.O.G.G.
 Comment j'ai écrit certaines de mes traductions, Jean Coustal
 Une limite a deux côtés, Hans Nordenström
 Lette du Pr Nöstanforig TOFFEL
 'Pataphysique Merdicale : ... ou merdricale, Pascal Bouché, R. A. Q.
 Le Carnet du Déserteur

N°16 (15 juin 2004)**Adam**

Pour le 6 000e anniversaire de la création, un ensemble d'études sur le premier homme (et même « le premier rhum ») : son milieu, son anatomie, ses mensurations, sa biologie, sa côte et sa langue (par le Rt Décimo), ses œuvres littéraires, le tout selon les rabbins, théologiens et voyageurs les mieux informés. Le rôle des extraterrestres dans la création (par le Rt Ziegelmeyer), celui de Haha et Huhu (par Massimo Schuster), celui de Bosse-de-Nage (par François Séguret). Enquête sur le Cas 1 (celui de Caïn), par l'Oulipopo.

En tête du numéro : Conférence de Sa Magnificence et Éloge & Histoire du Sérénissime Corps des Provéditeurs, deux façons de réaffirmer " officiellement " les fondements du Collège et de la collégialité.

Chronologies, Commission de l'Ordre et des Temps
 Ecologie paradisiaque, S.-C.de l'Anachronisme et de la Couleur Locale
 Adam : l'Unique et ses propriétés, S-C.des Formes et Grâces, S.-C.des Anomphalies
 Adam et Darwin, Intermission de l'Umwertung
 Adam dans Jarry, S.-C.des Hypothèses et Pièdestaux
 La langue et la côte d'Adam, Marc Décimo,R
 Le cas I, S.-C.de l'Oulipopo
 Les Extras créateurs, Pierre Ziegelmeyer,R
 L'Adam de Néanderthahal :Bosse-de-Nage, François Séguret, A.R.
 Haha et Huhu, Massimo Schuster
 Leurre de notre mort, Senninger, PPG
 Anapoèmes :Ave Eva, Jean Launay
 Patapèteries contrephysiques : fouilles étranges, Jacques Antel, R

N°17 (8 septembre 2004)**Trous, Néants & Mirages**

Ce catalogue décrit avec toute la rigueur méthodologique et toute la précision documentaire dont on a été capable plusieurs dizaines de Trous et autres formes d'absence généreusement prêtés par les pataphysiciens en vue de l'exposition invisible qui marqua la Désoccultation du Collège le 29 clinamen 127 E.P., jour imaginaire. Prévû comme numéro zéro de L'Expectateur, ce catalogue du vide fut retardé par l'invasion du plein – à commencer par l'exposition visible décrite dans le Carnet n° 2 – et recensé en 131 comme « non-publication », ce qui, au fond, lui sied. Il a finalement été inséré dans ce n° 17 des Carnets, avec la couverture expectatrice que lui destinait le Rt Jean-Max Albert et son

trou central ou « viseur universel ». Insérée à son tour dans cet inséré, une publication littéralement interne : Respirer est un problème, du T.S. Marcel Duchamp. Dans les parties officielle et sous-commissionnelle, un Nettoyage par le vide et un Catéchisme rappellent d'évidantes évidences.

N°18 (15 décembre 2004)

François Le Lionnais, R.

Il n'existait pratiquement rien sur le Régent François Le Lionnais, fondateur de l'Oulipo. Ce numéro trace un portrait de l' « encyclopédisparate » qu'il était, en se fondant notamment sur ses propos enregistrés. Le disparate, la mathématique, les machines, la musique classique ou potentielle, la peinture réelle ou imaginaire, la littérature et la paralittérature, le jeu d'échecs et, bien sûr, l'Ou-X-Po et les premiers ouvroirs constituent les facettes du portrait. Celui-ci rappelle aussi les relations du Régent avec Max Jacob, Raymond Roussel ou les TT.SS. Marcel Duchamp et Raymond Queneau. Dossier réuni avec l'aide du Régent Paul Braffort. – Dans la partie officielle : des lettres inédites de Sa Magnificence le Docteur Sandomir et du T.S. Ionesco (sur la façon de mettre en scène *La Cantatrice chauve*), et un article en béton sur l'art de se parer du nom du Collège de 'Pataphysique.

François Le Lionnais, R., encyclopédisparate

Du vrai & du faux disparate

Mathématique sérieuse

Demain les machines

Les muses & les arts

Les Ouvroirs & le Collège

FLL & l'Oulipopo

Le succès des échecs

N°19 (15 mars 2005)

Ou-X-Po : la Réunion

Sous la houlette du Sérénissime Coadjuteur du Potentiel, les ouvroirs se sont efforcés d'œuvrer à un même ouvrage, chacun dans sa discipline, chacun élaborant ses propres contraintes. Ce qui est présenté, sous le titre La Réunion, est un opéra bien évidemment potentiel, un opéra de contraintes. Par ailleurs, l'éléphantologue Pascal Varejka scrute la vie sexuelle et amoureuse de cette solution imaginaire, l'éléphant d'Europe, et Jacques Erre met en œuvre la science des exceptions grammaticales en proposant une langue nouvelle, le désespéranto.

N°20 (15 juin 2005)

Jean-Hugues Sainmont : P.G.A. & R.

Cofondateur et premier moteur du Collège de 'Pataphysique auprès de Sa Magnificence le Docteur Sandomir, Jean-Hugues Sainmont est ici proposé comme aiguillon pataphysique aux nombreux qui ne l'ont pas connu et même à ceux qui l'ont connu et qui, certainement, le redécouvriront sous des jours ignorés. Sa biographie vulgaire – insondablement pataphysique – , son action dans le Collège et les intrigues auxquelles il se heurta, l'histoire de sa folie et de sa démission sont reconstituées par le Régent de Cléidologie à partir des travaux d'archiviste du Sérénissime Administrateur-Opitulateur Général. Échantillon de sa correspondance. Choix de « comptes vomis » extracollégiaux, dont le grand article De l'onanisme théologal. Pour compléter le Carnet, le voyage du Docteur Faustroll de Circassie à Paris, par le Sérénissime Albert Marencin ; trois brutes hahartistiques dénichées aux Amériques par le Régent Marc Décimo et une étude crimino-pascalienne par l'Équanime Rutilie Foch. Sous le titre Exaltation de la Chaire, la partie officielle étudie la fonction et l'histoire des Régents, dont une grande promotion est publiée. Fondation de l'Institut Néerlandais pour la 'Pataphysique. Inauguration du Pataphysical Museum à Londres.

JHS, culte et troubles de la personnalité, Ruy Launoir, R

Belles lettres de JHS

De l'onanisme théologal, Jean-Hugues Sainmont

Comptes vomis et articles de saison, Jean-Hugues Sainmont

Pata, Albert Marencin, P.P.E.M

De Richard avec un « d » à Richart avec un « t », Marc Décimo, R

464 Head Street Victoria, Marc Décimo, R

Red Bluff California, Marc Décimo, R

Dol à la raie, Guillaume Pô, D

Empreintes : l'art figuratif de l'enquête, Rutilie Foch, D

N°21 (15 septembre 2005)

Pour une cartographie pataphysique

On lit dans les cartes le visage pataphysique du monde. Échelles, supports, méthodes de projection, cartes figuratives – et parmi elles les cartes érotiques d'Opicinus de Canistris (XIV^e siècle vulg.) – carte-échiquier ou cartes-cartes à jouer, cartes allégoriques, cartes-écritures sont scrutés par l'œil de la Science. Divers essais sont proposés par les Régents Carter, Brotchie et d'autres en vue d'une Cartographie Potentielle (S + n, Haïkaisations, Lipogrammes, Redressement équatorial, Dilatation-Compression picturologique, Cartes combinatoires, etc.). – Le panache blanc d'Ubu sur le pont, par Jean Coustal. Pour une homéopathie encore plus pataphysique, par le Régent Dr Bouché. Parmi les glanes, une photographie inédite de Julien Torma et, après cinquante-trois ans, l'initium de Marcel Duchamp au Collège.

N°22 (15 décembre 2005)

Travaux de la Provection

L'acuité visionnaire a été poussée si loin par le Sme Senninger et ses collaborateurs de la Provection qu'ils peuvent se dispenser d'ajouter aux morceaux – texte ou image – prélevés par eux dans les prairies de l'imprimé. Présentations, Pataphores, Sens dessus dessous constituent des mises en œuvres de ces prélèvements. En même temps sont divulgués l'Affaire de la P. P. P., des extraits du roman de Laure du Rhin et les souvenirs du Sme Senninger lui-même dans le Londres du Deuxième Décervelage mondial : un dossier « pat-éthique » qu'il importait, en toute équivalence, de ne point tenir sous le boisseau. – Retrouvé, un édifiant dialogue sur l'hahart contemporain entre les Régents François Le Lionnais et Jean-Clarence Lambert. Officiellement : Cataphysique des Pouilles.

N°23 (15 mars 2006)

La production des Apparences

« Moi, tel que vous me voyez, je suis invisible » assure le Régent Caradec, qui fonde ainsi pataphysiquement l'origine des Apparences. D'autres s'appliquent ensuite à construire avec méthode des Apparences géologiques (les lithogrammes de George Orrimbe), archéologiques (les têtes phormolisées du P. Ubu et des siens, authentifiées par le Rt Azerthiope), historico-politiques (la Belgique du Rt Robert Florkin), mytho-artistiques (le Pis-Aller de Christian Gasset), voire graphocinétiques (l'éthique coyote formalisée par Jean-Roch Siebauer) ou contrapétiques, avec les virtuoses contrepèteries à double détente du Rt Jacques Antel. – En tête du numéro, une suite du Carnet n° 22 : La Dernière démarche de César-Antechrist, de Senninger.

L'homme invisible, François Caradec, R
 Pis-aller, Th. F,PEG (tableaux de Christian Gasset et associés)
 Alphabet lithique, George Eric Orrimbe
 Peindre les mots, George Eric Orrimbe
 Peindre les peintures, George Eric Orrimbe
 Les Phoetus, Guenolé Azerthiope, R
 P.U. et M.U. de Mu, (transq. Marc Ways)
 Leçon inaugurale, Robert Florkin, R
 Fait divers, Albert Humbert
 Prolégomènes à une éthique coyote, Jean-Roch Siebauer
 Patamusique, Lorbusier
 Pataphysique merdicale, Pascal Bouché, R
 Polypèteries contresonnantes, Jacques Antel, R

N°24 (15 juin 2006)

Patanniversaires

Pour le 150^e anniversaire réel de Georges Colomb dit Christophe et le 100^e anniversaire imaginaire du vol de la Joconde par Arsène Lupin, deux hommages aussi étrangers que possible aux « célébrations nationales » : un exercice à la fois oulipien et oubapien, par le Rt Caradec, et l'affaire de L'Été volé, par l'énigmaticien J. Barine. Pour une délation citoyenne, par le Régent de Sciences Sociales & Culinaires Stéphane Mahieu. Nouvelles Polypèteries contresonnantes (à double ou triple détente), par le Rt Jacques Antel. Riche et Transcendante partie officielle, à propos de festivités toscanes, avec La Bicyclette pataphysique du Satrape Arrabal, la photo du T.S. Edoardo Sanguineti

chevauchant ladite Bicyclette, l'enquête de la Sme Brunella Eruli sur le vol de la bicyclette d'Alfred Jarry et les Dormants du Lucumone Mimmo Paladino.

Un bouquet de fleurs cramoisies, François Caradec, R
L'été volé, Barine
Pour une délation citoyenne, Stéphane Mahieu, R
Polypèteries contresonnantes, Jacques Antel, R

N°25 (15 septembre 2006)

Supplément au « Faustroll annoté »

La boîte de corned-beef du Dr Faustroll et maints détails de haute science. Conférence de Th. Foulc sur « Faustroll et la chlorophylle ». Images simiesques pour Bosse-de-Nage. En outre, stupéfiantes conjonctions autour du Titanic, par J.-P. Le Goff. Description pataphysique de R. Queneau par F. Le Lionnais (inédit).

Petit supplément au Faustroll annoté, S.-C. prolongeant l'activité de la Transcommission Exceptionnelle
Études jarryques : Équanime dialogue, Marie-Louise Monrot et Rutilie Foch, DD
Les abymes du Titanic, Jean-Pierre Le Goff, R
Raymond Queneau, François Le Lionnais, R
Valeurs capitalistes, S.-C. des Apostilles

N°26 (15 décembre 2006)

La Chine et l'Oupolpot

Le Collège visite l'empire du Milieu. Les Ubus, Ionesco et Boris Vian en chinois. Les Patachinois en français. Tout cela grâce à Yu Shuo et F. Bossière. Par l'Ouvroir de Politique Potentielle : machine à slogans (B. Fuligni), affichage politique à point de vue variable (F. Descouturelle), « X trahit Y pour Z » (P. Bouché), etc.

Les jeux de la Chine et de la 'Pataphysique
Les jeux de la politique et de la potentialité

N°27 (15 mars 2007)

Le Poil

Du système pileux du Dr Faustroll à l'apparition du poil pubien dans la peinture occidentale (gros plans en couleurs). Un Poil inédit d'Erik Satie. Ensemble coordonné par Claude Guadin. Aussi : la topographie de Zazie dans le métro, par F. Descouturelle.

Saint Poil le Cénobite, pluriel, S.-C. des Jours & des Nuits
Le paroissaint de Port-Racine, Isabelle Brisson
Les chercheuses de poux, Arthur Rimbaud, traduction Tristan Bastit, R
Poil, inédit d'Érik Satie
Le Poil déserteur, Tristan Bastit, R
Le système pileux du Docteur Faustroll, approche néo-scientifique, Claude Guadin et Pascal Bouché, R
Bosse-de-Nage et la mutation haha, Pascal Picq, A.E.
Ubu poilu ? Jacques Carelman, R.
La chose impossible, Pascal Bouché, R.
De la modification des cellules cérébrales quand le Poil pousse dans la main, Catherine Vidal, A.E.
Du poil sur les testicules, Duc Glandieu
Mécanique esthétique du Poil, Tristan Bastit, R.
Lagogyphes, Eduardo Kac
Exquise broderie, S.-C. des Esprits
Art velu interactif, S.-C. des Blaireaux
Cactopraxie, Philippe Obliger
Subreptice apparition du poil pubien dans la peinture occidentale, Thieri Foulc, P.É.G.
Rebrousse-poil : Marcel Duchamp, Jean-Pierre Brisset et le poil, Marc Décimo, R.
Reliques et indices, S.-C. de l'Anachronisme & de la Couleur Locale
Premiers poils, Klaus Ferentschik, R. et Serge Lhuré, D.
Quelques notes sur la sainte famille, le Paradis & la bestialité des barbus, Pascal Varejka, R

Poil et performance, Stéphane Mahieu, R.
La Marche des ratapoils, S.-C. des Orphéons, Cliques & Claques
Onomastique capillicole, Pascal Bouché, R.
MaizoukicrêcheGaby, Frédéric Descouturelle, Q.OSS.Q
Poussière de Pléiade, S.-C. des Révisions

N°28 (15 juin 2007)

Sa Magnificence Lutembi

Étude sur la charge de Vice-Curateur. Grande lettre de Sa Magnificence Lutembi sur la Terre Plate et « l'Histoire qui repasse les plats ». « Approche spatio-temporelle » de Sa Magnificence.

Lettre de Sa Magnificence Lutembi sur l'Histoire qui repasse les plats

Les preuves de la Terre plate, Paul Gayot, P.R.G, R.H.S.M

Approche spatio-temporelle de Sa Magnificence Lutembi, Thieri Foulc, P.É.G, R.H.S.M